

## 2021년 제5차 교육문화분과 TF회의록

일 시	2021. 8. 26.(목) 09:30~10:50		작성	신다희
장 소	비대면 화상회의			
참석자	총 5명(위원 4명, 간사 1명)			
	변선옥(평실사협회 이사)	○	박설희(수원민예총 지부장)	○
	김미연(연무사회복지관 과장)	-	오경수(수원시글로벌평생학습관 팀장)	○
	김은정(수원평생교육사협회 사무차장)	○	신다희(수원시지역사회보장협의체 간사)	○
회의 결과	<p><b>1. 문화예술분야 예산분석</b></p> <p><b>가. 정책제언 방향 논의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화재정 확대 노력                     <ul style="list-style-type: none"> <li>· 수원시 문화예술과 예산은 지속적으로 감액되는 추세로 제2차 지역문화진흥 기본 계획 목표와 연계하여 문화재정을 확대하기 위한 노력 필요</li> <li>· 경기도 내 인구 수 1위인 수원시가 비교분석대상인 성남시, 부천시보다 예산과 비중 모두 낮은 수준이므로 상대적으로 문화예술분야에 대한 투자 필요</li> <li>· 현재 예비문화도시로서 2022년 특례시 및 문화도시로의 승격을 위해 차별화된 문화예술정책과 예산특별배정을 위한 구체적 실행노력 필요</li> </ul> </li> <li>- 시민이 체감할 수 있는 생활문화 조성 및 균등한 문화기회 제공                     <ul style="list-style-type: none"> <li>· 예산 규모 비중의 대부분이 수원문화재단 지원과 시립예술단 운영에 편중됨. 기관 운영도 지속적인 예산증액이 필요하나 그 외에도 민간단체 및 개인 예술가를 비롯한 일반 시민 대상 정책 개발과 실효성을 위한 지속적인 재정 확보 요구 예시) 성남시의 미술품·악기 등 특수운반비 무료 지원사업 및 경기도의 창작지원금 1,000만원 지원사업 대비 수원시 300만원 수준 사례 참고</li> <li>· 시민이 직접 참여함으로써 문화 혜택을 체감할 수 있도록 기존 사업 전환 및 문화체험권 등 바우처 확대와 홍보가 필요하며, 함께 어울릴 수 있는 분위기를 조성하고 정보 편차에 따라 문화혜택이 다르지 않도록 보편적으로 개방 예시) 경기아트센터 야외음악당에서 자유롭게 참여할 수 있었던 저녁 공연 등의 사업들이 대부분 문화재 야행이나 관광사업으로 이관되어 현재는 찾아보기 힘들.</li> <li>· 시기적으로도 문화예술행사 대부분이 봄·가을에 집중되어 있고, 화성행궁 위주의 큰 관광행사들과 겹치게 되는 경우가 많아 상대적으로 관심이 덜하거나 이용이 어려우므로 행사로드맵을 검토 및 조정</li> <li>· 현재 수원시 자체 브랜드 홍보 및 화성행궁 위주 외부 관광객을 위한 정책에 편중되어 있어 수원시민을 위한 내실화된 문화예술정책 개발과 추진 필요</li> </ul> </li> <li>- 위드코로나를 위한 선제적 운영방안 마련                     <ul style="list-style-type: none"> <li>· 기존에 정형화된 실내공연장 등의 형식을 벗어난 다양한 문화프로그램 및 이벤트 개발을 통해 불특정 시민에 대한 문화체험 확대 및 참여구조 마련</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. 차기회의 일정</b></p> <p>가. 교육문화분과 회의 : 2021.09.02.(목) 10:00, 비대면</p>			

회의  
사진

